



DCJ-16010301024171 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य-2)

(Old Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- १ नाट्यकला के आधार पर 'कोणार्क' का मूल्यांकन कीजिए । १४  
अथवा
- १ नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- २ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का कथानक लिखकर उसके उद्देश्य पर १४  
प्रकाश डालिए ।
- अथवा
- २ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर मल्लिका की चारित्रिक १४  
विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।
- ३ 'नीड़ का निर्माण फिर' में निरूपित प्रसंगों के आधार पर बच्चनजी की १४  
विचारधारा पर प्रकाश डालिए ।
- अथवा
- ३ 'नीड़ का निर्माण फिर' आत्मकथा के शिल्प विधान पर अपने विचार १४  
प्रस्तुत कीजिए ।
- ४ 'कविता के नये प्रतिमान' की साहित्यिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४  
अथवा

- ४ 'कविता के नये प्रतिमान' में व्यक्त नामवरसिंह की आलोचना दृष्टि पर १४  
प्रकाश डालिए ।
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) कोणार्क शीर्षक की सार्थकता ।
- (२) 'आषाढ़ का एक दिन' का कालिदास ।
- (३) 'नीड़ का निर्माण फिर' आत्मकथा की प्रासंगिकता ।
- (४) 'कविता के नये प्रतिमान' की उपयोगिता ।
-